

Elsa Aanensen

er skuespiller med utdannelse fra LIPA i Liverpool og Lee Strasberg Theatre Institute i New York. Elsa driver teatergruppen Teater Syklus som produserer forestillinger for voksne og barn. Hun har turnert med diverse teaterkompanier og har arbeidet ved Oslo NyeTeater. For Haugesund Teater har Elsa hatt bærende roller i blant annet Hallo-Adjø, Honk!, Privatliv, Et Dukkehjem, Klosteret og Terje Vigen. I 2008 satte hun opp sin egen forestilling Glamour for Goebbels, i samarbeid med Haugesund Teater og Den norske Filmfestival. www.elsaaanensen.no

Rein Alexander

er utdannet sanger fra blant annet Barrat-Dues Musikk institutt, Søgskolinn i Reykjavik, The Royal Academy of Music i London og Istituto Europeo i Firenze. På musikalscenen har han vært å se i store roller i Les Misérables, Terje Vigen og Which Witch. Rein gjestet Haugesund Teater og Bømlø Musikkallaug i rollen Anatoly i Chess.

Frank Robert Andreassen

har medvirket i blant annet Nicholas Nickleby, Mostraspelet, Hair og Jesus Christ Superstar. Han har også gjort flere kabareter med gruppa 4 menn. Foruten teaterscenen har han vært å se i flere TV-serier og filmer. Ved Haugesund Teater har vi sett han som Antonio i Hva du vil- eller Twelfth Night.

Knut Gjelle Angell

er frilans musikalartist, og har sin utdanning fra Bårdar Akademiet i Oslo, og har også en fortid både som musiker og sanger i band og vokalgrupper. Han har ved Haugesund Teater medvirket i Chess, Annie, som Styggen i Honk!, Baghera i Jungelboken og Mr. Tumnus i Narnia. Han har også vært med i produksjoner som Peer Gynt i Kairo og Which Witch på Seim.

Sittibantha Bamphen

er utdannet ved Statens Balletthøgskole og ved Nordic Black Teaterskole. Han har etter endt utdanning gjort mange ulike produksjoner som danser og skuespiller, og høsten 2006 debuterte han også som koreograf. Ved Haugesund Teater har han vært å se i forestillingen Horisonter.

Giuliana Consonni Blom

er utdannet skuespiller fra Gitis Scandinavia i Århus. Etter endt utdanning har hun medvirket i bl.a. Vaginamonologene ved Parkteatret i Oslo, Closer ved Agder Teater og er blitt en del av underholdningsgruppen Vest for Moskva, som skriver alt materiale selv. Giuliana gjestet Haugesund Teater i 2007 og spilte da i Poteter har ingen vinger og Annie.

Roar Gitle Brekke

fra Odda er en etablert komiker, mest kjent er han nok for enmannsshowet Hardingar danse ikkje'disco!. Han har også bakgrunn fra smelteverket i Odda, i TV2-sporten, og som tekstforfatter i reklamebyrå. Han hadde sin profesjonelle teaterdebut ved Haugesund Teater, som Ivar i Kunst.

Jon Eikemo

Jon Eikemo begynte på teaterskolen i 1958. Debuten kom i 1961 som Paul i Medmenneske på Riksteateret. Ved siden av å være fast ansatt ved de forskjellige teatrene, vært med i utallige spillefilmer, radiohørspill og TV-produksjoner, har han samtidig gitt ut bøker og plater. Jon fikk i 1979 Spellemannsprisen for plata Jon Eikemo les Jakob Sande. Og i 1992 fikk han også kritikerprisen for sin suksessfulle forestilling Jakob Sande & Jon Eikemo...trur eg. Ved Haugesund Teater har han vært å se som Lars i Hallo-Adjø. Han fikk i 2007 Norsk kulturråds ærespris.

Henriette Faye-Schjøll

er utdannet ved Bårdar Akademiet og The Arts Educational School of Acting i London. Som barn spilte hun tittelrollene i Annie og Ronja Røverdatter . De siste årene har hun blant annet vært å se som Jo March i Little Women (Londons West End), Pippi i Pippi Langstrømpe, (Riksteateret), Peggy i Grease (Chat Noir), Felicia i Herregårdspillet, Tulla i Søndagsengler og ulike roller på Nordland Teater. Hun har vært å se i Haugesund Teaters oppsetninger av Annie og Privatliv.

Ella Gyri Groven

er utdannet skuespiller fra Nordisk Institutt for Scene og Studio. Sammen med Nina Sele startet hun Akutteatret som har spilt både Shakespeare og barneteater. Hun arbeider frilans og har vært med i reklamer, hatt gjesterolle i Hotel Caesar og i italiensk TV-film. Ved Haugesund Teater har hun vært å se i Tittelrollen i Othello, som Akutteatret gjestet med i 2006.

Irene Halseid

har vært knyttet til Haugesund Teater siden oppstarten i 1986. Etter to år som skuespillerelev ved teatret, har hun medvirket i utallige produksjoner, sist sett i Sjetóngane i Gatå. Irene jobber som frilans skuespiller, instruktør og teaterprodusent.

Espen Hana

er utdannet ved Statens Teaterhøgskole, og debuterte på Rogaland Teater i 1991. Der har han også spilt store roller i blant annet Alle mine sønner, Garman og Worse, Jeppe på Bjerget, Evita, Måne for livets stebarn og Mesteren og Margarita. Ved Haugesund Teater har han gjestet sammen med Britt-Synnøve Johansen i kabareten Plask, og i Chess.

Hanne Gjerstad Henrichsen

har sin utdanning fra Teaterskolen GITIS Scandinavia. Ved Haugesund Teater har hun vært å se som Viola i Hva du vil – eller Twelfth Night, Pippi i Pippi Langstrømpe, Nora i Et Dukkehjem, i Man ler så vilt og i Klosteret. Hun har også arbeidet for NRK Drama, TemteProductions og teateret i Dyreparken i Kristiansand. Hanne er en av kunstnerne bak OsloTeaterEnsemble, og er knyttet til Jo Strøngren Kompani.

Oddvar Husby

er utdannet ved The Drama Centre i London. Ved Haugesund Teater har han medvirket i blant annet Sølv, Gutlarina, Scrooge – et juleeventyr, Ekstrem Forvandling, Pippi Langstrømpe, Kunst og Privatliv, samt samarbeidsprosjektet med Bømlø Musikallaug; Chess. Gjennom Mozartåret spilte Oddvar tittelrollen i MiRo-ensemblets forestilling Du ville Mozart. Han har også vært å se som fortelleren i Britt-Synnøve Johansens Piaf Cabaret, og i Fyllingsdalen Nye Teaters Reisen til julestjernen.

Britt Synnøve Johansen

har siden slutten av 80-tallet arbeidet med musikk og teater. Hun har ved flere anledninger vært engasjert som sanger og skuespiller ved Rogaland Teater og Bømlø Musikallaug, og har spilt i forestillinger som My Fair Lady, Ungen, Carmen og Les Misérables. I samarbeid med bl.a. Espen Hana har hun fremført flere egenskrevne kabareter, men Britt-Synnøve er nok mest kjent for sin tolkning av Edith Piafs sanger. Ved Haugesund Teater har hun vært å se i kabareten Plask, Terroristene og som Mariann i Hallo-Adjø.

Helge Jordal

er utdannet ved Statens Teaterhøgskole, og har bred erfaring innen teater og har jobbet ved mange av de store scenene i Norge. Han er også kjent fra markante roller på filmlerrettet, TV-skjermen og revyescenen. I 2003 gjorde han stor suksess med Ballader och Grimascher, basert på Cornelis Vreeswijks viseskatt. Han har spilt Ternardier i Les Misérables i Moster Amfi og på DNS. Ved Haugesund Teater har vi sett ham som Malvolio i Hva du vil- eller Twelfth Night og som Lars i Hallo-Adjø.

Marko Iversen Kanic

fra Stavanger har medvirket i filmer som Mongoland, Villmark, Alt for Egil og Monstertorsdag. I tillegg har han spilt ved Rogaland Teater, i blant annet Garman og Worse, Dei døde hundane og Barnet. Han gjestet Haugesund Teater som Michael i Sorte Engler.

Håkon Karoliussen

er født og oppvokst i Haugesund. Etter endt utdanning ved Bergen Teaterskole har han jobbet ved TV 2, Bergen Komediateater, Nordland Teater, Trøndelag Teater, Rogaland Teater og Den Nationale Scene. Ved Haugesund Teater, har han blant annet vært å se i Hva du vil – eller Twelfth Night, Norgeshistorien, Edderkoppkvinnens Kyss, Et Dukkehjem og Annie.

Øystein Kloster

har sin utdanning fra Griegakademiet i Bergen og fra London Academy of Music and Dramatic Art. Han har blant annet spilt i Snehvit, Spelemann på taket og Les Misérables ved DNS, Rent og Jesus Christ Superstar ved Trøndelag Teater, en rekke revyer og kabareter, samt filmen Pakken. Øystein gjestet Haugesund Teater som Feste i Hva du vil- eller Twelfth Night.

Anne E. Kokkin

Er utdannet ved The Webber Douglas Academy of Dramatic Arts i London. Hun har vært knyttet til Den Nasjonale Scene, Riksteatret, Det Åpne Teater. Anne har også vært å se i Hotel Cæsar og i den britiske serien Med hjarte på rette staden. Ved Haugesund Teater medvirket hun som Sebastian i Hva du vil- eller Twelfth Night.

Silje Marie Korsnes

Ble ferdig utdannet ved The Arts Educational School of London i 2002. Silje har bred erfaring fra teater, film og TV. Hun har blant annet hatt en rolle i EastEnders, og deltatt i ulike teater- og musikalproduksjoner. Ved Haugesund Teater har vi sett henne som Olivia i Hva du vil- eller Twelfth Night.

John Sigurd Kristensen

kommer opprinnelig fra Tromsø, og ble uteksaminert fra Statens Teaterhøgskole i 1978. Han har blant annet vært å se i NRK Drama-seriene Himmelblå, Kodenavn Hunter, Soria Moria, Ved kongens bord og Brigaden. Han spilte også i filmene Kautokeinoopprøret, Tvven, tyven og Amatørene. Han gjester Haugesund Teater for første gang i Ray i Blackbird.

Janna Kari Kvinnesland

Arbeider som freelanceskuespiller og har vært å finne i Haugesund Teaters Cirkus Xanti Junior, Brekeland Boogie, Fantastics, Ekstrem Forvandling, Poteter har ingen vinger og som Kaptein Kuntsen i Knutsen & Ludvigsen. Hun har også samarbeidet med MIRO-ensemblet og arbeidet med revy og cabaret.

Rolf Kristian Larsen

Begynte med skuespill på Rogaland Barne- og Ungdomsteater. Her var han frem til han fikk rolle i Fritt Vilt og flyttet til Oslo. Videre har han spilt i Mannen som elsket Yngve, De Gales Hus og Max Manus. Han gjestet Haugesund Teater som Knutsen i Knutsen & Ludvigsen.

Nina Westerlund Lie

Jobber som frilans skuespiller, og dukket første gang opp i Haugesund Teaters oppsetning Jul i Wrangelhuset. Siden den gang har hun vært å se i mange av teatrets produksjoner, blant annet Snehvit og de Syv Dvergene, monologen Den dagen alt blei forandra, Sorte Engler og Sjetóngane i Gatå.

Linn Løvvik

Kommer fra Haugesund og har utdannelse fra Bårdarakademiet (2-årig musikkallinje) og The Russian Academy of Theatre Arts (Gitis Scandinavia, Århus, 4-årig skuespillerlinje). Før det tilbrakte hun flere år ved Haugesund Barne- og ungdomsteater. Linn avslutter sin utdannelse med et halvt års praksis på Haugesund Teater, våren 2009.

Toralv Maurstad

Er kjent som skuespiller, regissør og teatersjef. Etter å ha fullført utdanningen ved Royal Academy of Dramatic Art i London debuterte han i 1949 ved Trøndelag Teater. Han har vært ansatt ved bl.a. Det Nye Teater, Oslo Nye Teater og Nationaltheatret. I 1974 ble Maurstad slått til Ridder 1. klasse av St. Olavs Orden og mottok i 1991 Hedda-statuetten for sin årelange innsats for norsk teater. Han gjestet Haugesund Teater som Tobias Hupp i Hva du vil- eller Twelfth Night.

Ipek D. Mehlum

Er utdannet ved Nordic Black Teaterskole i Oslo, og er skuespiller for både teater, TV og film. Hun har spilt for Teater Manu i til sammen 14 oppsetninger, bl.a. Den skallete sangerinne, Privattimen, Peer Gynt og Odysseen. Hun har også vært instruktør på workshops innen teater, TV og yoga, samt ledet et teaterprosjekt i Uganda. Ved Haugesund Teater har hun medvirket som Aisha i Over skyene.

Elisabeth Moberg

Er utdannet i musikk ved Universitetet i Oslo og hos en rekke private pedagoger. Etter flere år som sanger og skuespiller på konserter, teater, show, diverse studio- og plateproduksjoner, fulgte 10 år som Kvinne på randen. Siste år har hun gjort Chess, filmen Olsenbanden jr, Which Witch og Les Misérables. Ved Haugesund Teater har hun vært å se i Annie, Hallo-Adjø og Honk!

Merete Myhrer

Ble uteksaminert fra Statens Balletthøgskole i 2003, og har siden endt utdannelse jobbet som frilans danser og skuespiller. Hun har jobbet med Nordnorsk Landsdelscene for Dans, Stellaris DansTeater, Nordland Teater, Kompani iRo, Kristiansand Dyrepark, og har turnert over store deler av Skandinavia og Russland. Ved Haugesund Teater har Merete medvirket som Leila i Over skyene.

Jenny Norén

Fra Örebro er utdannet ved Ballettakademiet i Gøteborg. Hun har jobbet som showartist på Gran Canaria, og medvirket i Jesus Christ Superstar, Les Misérables, På Kryss med Hjalmar og Spring Awakening. Ved Haugesund Teater har hun vært å se i Chess og Annie.

Nils Ole Oftebro

Ble utdannet ved Statens Teaterhøgskole i 1966-69, og er en av Norges mest markante skuespillere. Han har spilt i teaterstykker som Den Stundesløse, Peer Gynt, Jeppe på Bjerget, Hotel Strindberg, og har i tillegg vært å se i en rekke filmer og TV-programmer. Ved Haugesund Teater har han medvirket i forestillingen Horisonter.

Stian Olderkjær

Vokste opp i Kvinnherad. Han har sin teaterutdannelse fra Arts Educational School of Acting i London. Etter ferdig utdanning har han foruten å frilanse som skuespiller, vært med å starte magasinet Erlik Oslo. Ved Haugesund Teater har han medvirket i Hva du vil – eller Twelfth Night, Chess og Et Dukkehjem. Stian har også vært å se i Akutteatrets Othello og Stor ståhei for ingenting.

Sindre Postholm

Kommer fra Trondheim. Han er utdannet musikalartist ved Ballettakademiet i Gøteborg. Etter utdannelsen har han jobbet i både Norge, Sverige og Danmark hvor han har medvirket i musikaler som A Chorus Line, West Side Story, My Fairy Tale, Les Misérables, Chess og Mary Poppins.. Ved Haugesund Teater har han medvirket i forestillingene Annie, Honk!, Hallo-Adjø og Over skyene.

Even Rasmussen

Er utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Siden har han turnert Norge rundt som frilanser, og jobbet på mange av landets teaterscener. Blant annet som Faren i Lars Noréns Krig på Rogaland Teater og faren til Julie i Riksteatrets oppsetning av Romeo og Julie. Han har også vært involvert i radio, dubbing, ulike frie prosjekter, TV og film.

Tone Ringens

Roller spenner fra Jomfru Maria i Draumkvedet og Maria i West Side Story til Den gale stuepiken i Den Skallede Sangerinnen. Hun er nok mest kjent for sine solokabareter og Ord over grind på Det Norske Teatret. Hun har skrevet flere bøker og gitt ut flere viseplater. Ved Haugesund Teater har vi sett henne som Maria i Hva du vil- eller Twelfth Night.

Siri Elisabeth Risnes

Er utdannet fra Bårdar Akademiet og ved Western Australian Academy of Performing Arts. Hun har medvirket i Bømlø Musikallaugs Les Misérables. Hun har vært å se ved Haugesund Teater i Sorte Engler og Chess.

Nina Sele

Kommer fra Bømlø og er utdannet fra Skuespillerutdanningen ved NISS (Nordisk Institutt for Scene og Studio). Nina er en del av Akutteateret som gjestet Haugesund Teater i 2006 med Shakespeares Othello. Hun har ved Haugesund Teater medvirket i Poteter har ingen vinger, Annie, Hallo – Adjø, Honk!, Klosteret, Knutsen & Ludvigsen, Jungelboken og Narnia. Nina har også ofte vært å se på EventyrFortellerTeaterStund her på teatret.

Sigurd Sele

Er fra Bømlø. Han er kjent for publikum som sanger, skuespiller og trubadur. Han har jobbet med musikal, teater og musikk de siste ti årene, og spilt i blant annet Evita, Fame, Chess og Byterminalen. Han har også medvirket i flere oppsetninger av Jesus Christ Superstar og Les Misérables, og spilte høsten 2008 Jean Valjean på DNS. Han har vært å se på Haugesund Teater i Honk! og Hallo-Adjø

Eirik Skåden

Ble tidlig opptatt av å eksperimentere med stemmen, og å holde små skuespill for venner og familie. Han ble ferdig utdannet ved NISS (Nordisk Institutt for Scene og Studio) i 2005, som den hittil eneste blinde i landet. Eirik har også jobbet med radio, blant annet en del reklame. Ved Haugesund Teater har han vært å se som Anders Over skyene.

Brynjar Stautland

Er bosatt på Bømlø. Han har utdanning fra Drama, Film og Teater ved UniT og Fjernsynsregi ved Høgskolen i Lillehammer. Han arbeider som forfatter og dokumentarfilmregissør, og står bak en rekke filmer fra Vestnorsk historie. Han har ellers en årrekke spilt rollen som Olav Trygvason i Mostraspelet, og hadde i 2006 rollen som Fritjof Nansen i BBCs dokumentarfilm Voyages of Discovery; Ice King. På Haugesund Teater har Brynjar vært å se som Marcus i Hallo-Adjø og som løva Aslan i Narnia.

Lisa Stokke

Er utdannet ved LIPA i Liverpool. Kort tid etter uteksaminering fikk hun rollen som Sophie i den første oppsetningen av Mamma Mia! I London, der hun spilte rundt 400 forestillinger. Siden fulgte roller i blant annet Sange om Gjest, Back to Broadway, og Guys and Dolls, samt film og TV. Lisa har flere plateutgivelser bak seg. Hun gjestet Haugesund Teater og Bømlø Musikallaug i rollen som Florence i Chess.

Grethe Svensen

Har sunget hard eksperimentell rock, hun har tatt klassisk sangundervisning og hun har begeistret publikum som en av frontfigurene i Oslo Gospel Choir. Siden debutalbumet i 1992, har hun rukket å gi ut hele seks soloplater. Somrene 2003 og 2004 medvirket Grethe i storoppsetningen Les Misérables ved Moster Amfi, der hun spilte rollen som Fantine. Ved Haugesund Teater har hun vært å se som Emily i Hallo-Adjø.

Melker Sörensen

Er utdannet ved Balettakademiet i Gøteborg. Han har blant annet medvirket i Kristina från Duvemåla, Jesus Christ Superstar, Dåliga mänskor, A Chorus Line, Carmen, Guys and Dolls, Les Misérables og Spring Awakening. Ved Haugesund Teater har han vært med i musikalene som Chess og Annie.

Rune Temte

Er utdannet ved Drama Studio London, og har siden jobbet innen teater, film og TV, med regissører som Harald Zwart, Anja Breien og Nils Gaup. På scenen har han blant annet spilt i Hamlet, En Midtsommernattsdrøm, Balladen om Bohm og Bøhmer. Rune gjestet Haugesund Teater som Max i Terroristene.

Heine Totland

har i løpet av de siste årene blitt en av landets mest populære sangere, og har jobbet tett med Gisle Børge Styve og turnert land og strand med sitt musikalske show. Han har hatt hovedroller i musikalene som Jesus Christ Superstar og Les Misérables. Han har vært knyttet til Haugesund Teater i samarbeidsprosjektet Chess.

Ståle Ytterli

er utdannet sanger fra Norges Musikkhøgskole. De siste årene har han medvirket i flere store musikalene på Vestlandet og i Oslo, deriblant Les Misérables (Javert), Chess (Molokov) og Which Witch (Biskop Daniel). Ved Haugesund Teater har han vært å se som Daddy Warbucks i Annie, Stein i Hallo-Adjø, og i utallige roller i monologforestillingen Jeg er min egen kone.

Bjørn André Widvey

Er utdannet skuespiller fra The Arts Educational School i London. Han har hatt mange store dramatiske roller ved Haugesund Teater de siste årene, også innen musikal. Sangeren har han fått spennende utfordringer. Widvey har også vært tilknyttet Tv Haugaland som programleder siden 2005.

Terje Skonseng Naudeer

Er utdannet skuespiller fra The Arts Educational School i London. Han har medvirket i både reklamer, TV-serier, filmer og teateroppsetninger, blant annet TV-serier som Fox Grønland, Eva og Adam og Himmelblå. På Det Norske Teatret spilte han i Brotsverk og straff, og medvirket i Akutteatrets Stor Ståhei for Ingenting og Othello, sistnevnte en samarbeidsproduksjon med Haugesund Teater.